

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
Тарих факультеті
Археология, этнология және музеология кафедрасы

Бекітілді

Тарих факультетінің Ғылыми кеңесінде
Хаттама № 2 «29 қыркүйек» 2025 ж.
Факультет деканы  Байұзақов Д.С.



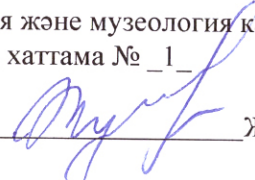
101427-«ДӘСТҮРЛІ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ ЖАҢҒЫРУДЫҢ ТЕОРИЯЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРІ»
ПӘНІНІҢ ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ
«7М02220 – Этнология және антропология» білім беру бағдарламасы
2 курс, көктемгі семестр
5 кредит

Алматы 2025 жыл

Пәннің қорытынды емтихан бағдарламасын құрған: т.ғ.к. Баудиярова Қ.Б.

Пәннің қорытынды емтихан бағдарламасы: «7M02220»-Этнология және антропология»
білім беру бағдарламасы негізінде әзірленген

Археология, этнология және музеология кафедрасы мәжілісінде қаралды және ұсынылды
«_02_»_09_ 2025 ж., хаттама №_1_

Кафедра меңгерушісі  Жуматаев Р.С.

Оқыту және білім беру сапасы бойынша
академиялық комитеттің төрайымы  Бижанова М.Т.
«_05_»_09_ 2025 ж., хаттама №_1_

Кіріспе

Магистрант «Дәстүрлі мәдениет және жаңғырудың теориялық мәселелері» пәні бойынша емтиханды жазбаша-офлайн форматта тапсырады.

Бағдарлама «Универ» жүйесіне жүктелді.

I. Қорытынды емтихан бағдарламасын өткізу тәртібі:

1. Емтихан жазбаша түрінде өткізіледі.

2. Емтиханның өтуін қадағалау бақылау камералар, оқытушылардың кезекшілігі арқылы жүзеге асады.

3. Емтихан сұрақтары «Универ» жүйесіне үш блокқа бөлу арқылы енгізіледі.

II. Қорытынды емтихан бағдарламасының регламенті:

1. Емтихан кесте бойынша өткізіледі.

2. Емтихан тапсыру ережесіне сай, магистрант емтиханға 30 минут қалғанда аудиторияда болуы керек.

3. Емтихан қабылдау ұзақтығы 2 сағат.

III. Қорытынды емтихан бағдарламасының ережелері:

1. Емтихан барысында магистрант ұялы телефон, оқулықтар, дәптер, құлаққап және т.б. бөгде заттарды ұстауға, өзімен бірге алып кіруге тыйым салынады. Сонымен қатар басқа магистранттармен сөйлесуге, артық қимыл жасауға, артына қарауға болмайды. Емтихан барысын бейне бақылау арқылы мониторинг тобы бақылап отырады. Аталған ережелерді бұзу фактісі анықталса, магистрант емтиханнан шығарылады.

IV. Қорытынды емтихан бағдарламасының нәтижелері:

1. Магистранттардың жазбаша жұмыстарын пән оқытушысы тексеріп, баллдарды «Универ» жүйесіне енгізеді.

2. Оқытушы барлық магистранттардың баллдарын мұқият тексеріп, емтихан тізімдемесін «Универ» жүйесінде сақтайды.

3. «Универ» жүйесіндегі қорытынды тізімдемеге магистранттардың баллдары 48 сағаттың ішінде қойылуы тиіс.

4. Емтихан нәтижелері бақылау камералардың нәтижелері негізінде қайта қаралуы мүмкін.

5. Егер магистрант емтихан тапсыру ережесін бұзса, магистранттардың емтихан нәтижелері жойылады.

Қорытынды емтихан 15 аптада алған білімнің нәтижесі ретінде жазбаша түрде жүргізіледі. Төмендегі тақырыптар бойынша тапсырмалар беріледі:

1. Пәннің теориялық-методологиялық мәселелері
2. Ұлттық мәдени модернизацияның зерттелуі
3. Модернизацияның мәдени факторлары
4. Өркениет және модернизация
5. Қазақ халқының этноэкономикалық және этноәлеуметтік саладағы мәдениетінің жаңғыру үрдістері
6. Отбасылық әдет ғұрып, салт-дәстүрлеріндегі жаңғыру үрдістері
7. Қазақстандық қоғамды саяси жаңғырту: басымдықтар мен қатерлер
8. Қазіргі Қазақстандағы дәстүрлі мәдениетті теориялық-методологиялық талдау
9. Қазақстан республикасы халықтарындағы жаңа үрдістер
10. Рухани жаңғырудың әлеуметтік түп мәтіні: талдау
11. Этникалық иденттілік мәселелері
12. Ұлттық код негізінде қоғамдық сананың жаңғыруын қамтамасыз ету
13. Дәстүрлі мәдениеттегі жаңғырудың қазіргі заманғы үрдістері
14. Дәстүрлі мәдениеттің сақталуы мен өзгеруі
15. Ұлттағы дәстүрлілік пен модернизация

Емтихан тапсыру кезінде студенттер қабілетті болуы тиіс:

- Ұлттық мәдени модернизацияның зерттелуін түсіндіру, ерекшеліктерін негіздеу;
- Дәстүрлі мәдениеттегі жаңғырудың қазіргі заманғы үрдістерінің даму бағыттарын талдау;
- Қазақстан республикасындағы жаңа үрдістердің нысандарын ажырату;

- Өркениет және модернизация рөлін анықтау.

Әдебиеттер тізімі

1. Инглхарт Р., Вельцель К. Модернизация, культурные изменения и демократия: Последовательность человеческого развития. – М.: Новое издательство, 2011. -464 с. ;
2. Аузан А.А., Архангельский А.Н., Лунгин П.С., Наймуль В.А. Культурные факторы модернизации. –Москва, Санкт-птеербург, 2011. -221 с.
3. Цапф В. Теория модернизации и различие путей общественного развития // Социологические исследования (СОЦИС). – 1998.- №8.- С714-267
4. Нысанбаев Ә.Н. Қазақстан халықтарының рухани құндылықтарының әлемі/ З.К. Шәукенова және С.Е. Нұрмұратовтың жалпы редакциясымен. –Алматы, 2015. -178 б. ;
5. Ғабитов Т.Х. Қазақстан мәдениетінің рухани кеңістігі. – Алматы: раритет, 2013. -400 б.

ҚОРЫТЫНДЫ БАҚЫЛАУДЫ КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ

Пән: «Дәстүрлі мәдениет және жаңғырудың теориялық мәселелері»

Форма: жазбаша (оффлайн). Платформа: Univer АЖ

Балл Критерилер	ДЕСКРИПТОРЛАР				
	«Өте жақсы»	«Жақсы»	«Қанағаттана рлық»	«Қанағаттанарлықсыз»	
	1 сұрақ. Максималды балл – 33 балл				
	30-33 балл	23-29 балл	15-22 балл	8-14 балл	0-7 балл
Дәстүрлі мәдениет және жаңғырудың теориялық мәселелері бойынша зерттеу саласындағы негізгі білімді түсіну. Сұрақтың теориялық негіздерін түсіндіру және түсіну	"Өте жақсы" деген баға Дәстүрлі мәдениет және жаңғырудың теориялық мәселелері еңбектерін саралап, аудиторияда өткен сабақты толық меңгеріп, терең ғылыми тұжырым жасап, сұраққа толық жауап жазу.	"Жақсы" деген баға жауап толық, бірақ кейбір мәселелер қамтылмаған, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінде кәте жіберілген. Жауапта стилистикалық қателіктердің болуы, терминдердің дұрыс қолданылмауы мүмкін.	"Қанағаттанарлық" деген баға билетте ұсынылған сұраққа толық жауаптың жазғылмауы, негізгі ерекшеліктерді, үстіртін дәлелдейді, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінің бұзылуына жол береді, сұрақтың мазмұнын ашпайды.	Қойылған сұраққа дұрыс жауап жазбай, қате дәлелдеу, дұрыс емес қорытынды жасау.	Негізгі ұғымдарды, теорияларды білмеу. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу.
2 сұрақ. Максималды балл – 33 балл					
Балл Критерилер	30-33 балл	23-29 балл	15-22 балл	8-14 балл	0-7 балл
Білім мен әдістемелерді қолдану, зерттеу саласындағы мәселелерді шешуді негіздеу. Дәстүрлі мәдениет және жаңғырудың теориялық мәселелерін ұғынуы.	Дәстүрлі мәдениет және жаңғырудың теориялық мәселелеріне қатысты сұрақтарды толық орындау, қойылған сұрақтардың мазмұнын ашу, курстың практикалық мәселелерін шешу.	Оқу тапсырмасын ішінара орындау, курстың практикалық міндеттерін толық аша алмау, ғылыми тұжырымдарды дұрыс жеткізе алмау.	Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер беріледі. Практикалық Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. Дәлелдер үстіртін қолданылады.	Тапсырманы шешудің ұтымсыз әдісі қолданылған, сұрақтар жалпылама жазылған, зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбаған, нормадан асатын қателіктер мен кемшіліктер бар.	Сұрақпен жауаптың мазмұны сәйкес келмейді. Практикалық ұсынымдар мүлдем жоқ немесе өте төмен сапада. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу.
3 сұрақ. Максималды балл – 34 балл					
Балл Критерилер	30-34 балл	23-29 балл	15-22 балл	8-14 балл	0-7 балл

Дәстүрлі мәдениет және жаңғырудың теориялық мәселелерін түсіндіруге, бағалауға, тәжірибеде қолдануға қабілеттілігі.	Оқу тапсырмасын толық орындап, қойылған сұраққа жан-жақты, дәлелді жауап беру, курстың практикалық мәселелерін шешу. Терминдерді қолдану, ғылыми тұжырымдар жасау.	Тұжырымдамалық материалды пайдалануда дәлсіздікке, жалпылау мен тұжырымдардағы кішігірім қателіктерге жол беріледі, бұл тапсырманың жалпы деңгейіне әсер етпейді.	Негізделген ғылыми ережелердің қолданылуы ментуралы тұжырымдар нақты емес және нәтижесіз, тұжырымдамалық грамматикалық қателіктер, сондай-ақ практикалық шешімнің нәтижелерін өңдеуде дәлсіздіктердің болуы.	Тапсырма өрескел қателіктермен орындалды, сұрақтарға жауаптар толық емес, тұжырымдамалық материалдар мен дәлелдер нашар пайдаланылған.	Тапсырма орындалмады, қойылған сұрақтарға жауаптар жоқ, талдау материалдары мен құралдары пайдаланылмады. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу.
---	--	---	--	--	---